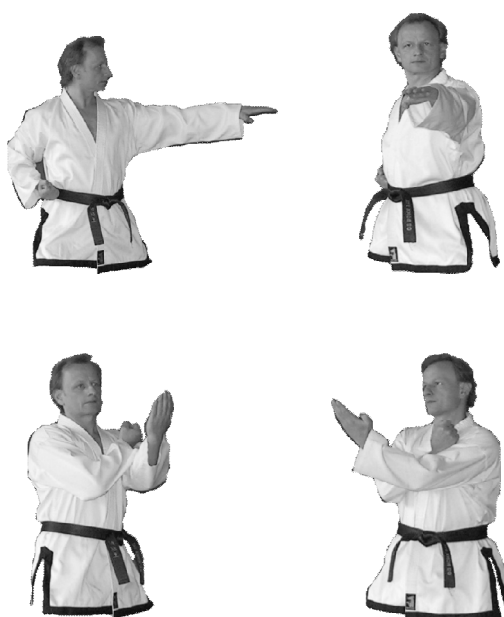


**Dung Joomuk Taerigi****Sonkal Taerigi**Faustrückenschlag

Man unterscheidet hier je nach Richtung des Schlages die Ausholbewegung. Der Ellbogen bleibt leicht gebeugt.

- **Yop** - zur Seite

Der Schlag wird vorm Brustkorb ausgeholt, wobei der Angriffsarm außen ist.

Die andere Faust (Schwungarm) wird zur Hüfte zurückgezogen (Faustrücken unten).

- **Ap** - nach vorne

Der Angriffsarm wird seitlich vorm Körper und der Schwungarm vorne ausgeholt. Am Ende der Technik ist der Faustrückenschlag genau vor der eigenen Körpermitte, der andere Arm macht eine Gegenbewegung und wird unter den Ellbogen des Angriffsarms gebracht.

Der Körper ist frontal ausgerichtet.

- **Yop-Dwit** - nach seitlich hinten

Die Technik wird wie beim Schlag zur Seite ausgeholt, der andere Arm macht eine Ausgleichbewegung gestreckt nach unten.

Die Endhaltung ist wie Najunde Makgi.

Handkantenschlag (außen)**Bakuro Taerigi / Yop Taerigi**

- Bei einem Schlag nach außen oder zur Seite werden die Arme vorm Brustkorb gekreuzt ausgeholt, wobei der Angriffsarm innen ist.

Die Hand wird erst beim Eindrehen am Ende geöffnet, wobei der Handrücken nach oben zeigt.

Die andere Faust bleibt geschlossen und wird zur Hüfte gezogen.

**Anuro Taerigi**

- Bei einem Schlag nach innen werden beide Arme jeweils von außen ausgeholt.

Die Hand wird erst am Ende beim Eindrehen geöffnet, wobei der Handrücken nach unten zeigt.

Der andere Arm macht eine Gegenbewegung zur Schulter des Angriffarms, wobei die Faust geschlossen bleibt.